

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 11»  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ  
ИЛЬФАТА ЗАКИРОВА  
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №  
11»ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ  
ИЛЬФАТА ЗАКИРОВА**



**РОССИЯЛЭН ГЕРОЕЗ ИЛЬФАТ  
ЗАКИРОВ НИМО «11-ТЙ НОМЕРО  
НЫЛПИ САД» ШКОЛАОЗЬ  
ДЫШЕТОНЪЯ АСКИВАЛТЙСЬ  
МУНИЦИПАЛ УЖЪЮРТ**

Принято на  
Педагогическом совете  
протокол № 1 от 28.08.2024

Согласовано  
с учетом мнения Совета родителей  
протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждаю:  
Заведующий \_\_\_\_\_ Ф.Б. Умарова  
Приказ № 172/1 от 02.09.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми  
младшего, старшего дошкольного возраста приемов лепки из соленого теста  
«Занимательное тесто»

Составитель: Гак Галина Григорьевна

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Педагог: Гак Галина Григорьевна

Ижевск, 2024

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Учебный план .....	6
Цель программы .....	8
Задачи .....	8
Ожидаемые результаты .....	9
Календарно – тематическое планирование .....	9
Список литературы .....	13
Учебно - календарный график .....	14

## Пояснительная записка

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественному развитию.

Художественное развитие у детей формируется через творчество. Результаты современных исследований свидетельствуют о том, что формирование детского творчества играет важнейшую роль в становлении полноценной личности, развитие способностей ребенка, подготовки его к школе. Художественная деятельность выступает как основа, важнейшие условия эстетического развития детей на всех ступенях дошкольного детства.

В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного развития настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кистей рук принадлежит важная роль формирования головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать его руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений рук и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности также весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики-согласованности моторики глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работать с инструментами. На этих занятиях дети вырабатывают умение управлять инструментом (кистью, карандашом, стеклой, ножницами), если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими.

Уровень развития мелкой моторики-один из показателей интеллектуальной готовности к обучению в школе. Движение рук имеют большое значение для владения письмом. Если скорость движения пальцев замедленная, то нарушается и точность движения. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать ручную умелость. Этому способствуют занятия по тестопластике, которые являются одним из видов художественно-эстетического развития ребенка. Тестопластика-это

искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления интерьера.

Почему именно тесто? Это такой материал, который для детской руки более удобен так как тесто мягкое, пластичное, нежное в отличие от пластилина. Отличительной особенностью при работе с тестом является то, что в процессе работы основным инструментом являются обе руки. Следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

#### *Направленность*

Программа художественной направленности, предполагает дополнительный уровень освоения знаний и практических навыков.

По функциональному назначению имеет ознакомительный уровень.

По времени реализации-кратковременный (1 год) для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Программа модернизирована, разработана на основе следующих программ:

1. И.А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем»
2. Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина «Лепка в детском саду».

#### *Актуальность*

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Здесь дети раскрывают свои уникальные способности, радуются успехам, начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки всего лишь шаг к достижению цели, а не препятствие в творчестве. Дети учатся планировать свою работу и доводить начатое до конца. Занимаясь тестопластикой, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

#### *Новизна*

Новизна программы заключается в том, что занятие включает элементы исследования; впервые в практике дети обучаются работе на новых инструментах (чеснокодавилке, скалке, расческе и др.), более расширенно и углубленно используются нетрадиционные техники изготовления поделок. Ребенок создает что-то новое, активизируя воображение и реализуя замысел, находя средства для его воплощения. Происходит тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности.

#### *Педагогическая целесообразность*

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через творчество. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Опыт работы показал, что в процессе деятельности у детей развивается эстетический вкус, умственные способности, формируется творческое начало, умение выполнять любое дело аккуратно и до конца.

На занятиях тестопластикой ребенок приобретает умение и навыки, которые будут иметь большое значение в дальнейшем. Прежде всего к ним относятся ручная умелость, умение организовать и планировать свою деятельность, доводить дело до конца; формируется привычка прилагать усилие.

#### *Адресат программы*

Программа разработана для детей дошкольного возраста 5-6 лет. В этом возрасте у детей уже заложено формирующее начало, поэтому весь подбираемый материал для занятий максимально опирается на имеющийся у них опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов, активизирует образы и представление, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют детям этого возраста расширять их, применять в практике.

#### *Преимственность*

Одним из несомненных достоинств занятий по тестопластике с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность тестопластикой позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы знаний тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях.

## Учебный план

Наименование изучаемого раздела	Количество часов	
	Теория	Практика
Развитие речи	1	
Ознакомление с окружающим миром	1	5
Изобразительная деятельность	1	7
Экологическое воспитание	1	9
Сенсорика	2	9
Художественная литература	1	7
Развитие мелкой моторики рук	1	12
ФЭМП	2	7
Итого	10	56

### *Объем программы*

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество занятий 66.

Формы организации занятий: очная, групповая.

Количество занятий: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц. Для реализации одной темы предусмотрено два занятия.

Длительность занятия 25-30 минут.

Занятия проводятся во вторую половину дня.

Занятия проводятся по подгруппам 10 – 14 детей.

### *Формы проведения занятий:*

1. Совместная игровая деятельность.
2. Практические занятия, теоретические занятия.

3. Индивидуальная работа.
4. Самостоятельная деятельность в центре творчества.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний и способствуют развитию у детей творческих способностей, умению воплощать свои фантазии, умению выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

Деятельность на занятии строится по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации диалога.
2. Использование различных коммуникативных средств.

*Методы и приемы работы с детьми:*

1. Словесные
2. Наглядные
3. Практические
4. Приёмы совместной деятельности.

Результате и не в продукте творчества, а в самом процессе, в увлекательном для ребенка процессе лепки и детского экспериментирования с инструментами и материалами, в тех чудесных превращениях, которые обеспечивает столь универсальный пластичный материал как соленое тесто.

*Принципы построения программы*

1. От простого к сложному
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой
3. Научность
4. Доступность
5. Системность знаний
6. Воспитывающая и развивающая направленность
7. Активность, самостоятельность
8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей

Программа составлена по мере усложнения заданий:

- Основы формообразования (бусы, броши, кулоны)
- Лепка жгутом (вазы, подсвечник)
- Лепка изделий из простых форм и их декорирования
- Знакомство с основными скульптурными способами декорирования (тарелки, вазы, пластины)
- Пластовая лепка, тестопластика. Плоскостные и полубъемные изображения
- Объемные изображения (человечки, животные, птицы, игрушки).

*Мониторинг* усвоения детьми содержания программы проводится на основе диагностики 2 раза в год по следующим показателям

Ф.И. ребенка	Начало учебного года			Конец учебного года		
	Развитие познавательных процессов	Развитие деятельности	Развитие личности	Развитие познавательных процессов	Развитие деятельности	Развитие личности
<b>В</b>						
<b>С</b>						
<b>Н</b>						

### Цель программы

1. Создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.
2. Развитие ручной умелости посредством тестопластики.

### Задачи

Поставленная цель реализуется в триединстве задач:

### 1. Образовательные задачи:

- Обучать детей специальным технологиям работы с материалом.
- Закреплять приобретённые умения и навыки; показать широту их возможного применения.

### 2. Развивающие задачи:

- Развивать опыт в творческой деятельности в создании новых форм, композиций, в поиске новых решений.

### 3. Воспитательные задачи:

- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- Воспитывать уважительное отношение к работам товарищей.

### Ожидаемые результаты

1. Создание детьми художественных образов различными способами.
2. Сформировать у детей изобразительные навыки и умение в соответствии с возрастом.
3. Выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Количество часов
1	Сентябрь	Божья коровка села на листок	30 мин
			30 мин
2	Сентябрь	Подвеска «листочек»	30 мин
			30 мин
3	Сентябрь	Подсвечник	30 мин

			30 мин
4	Сентябрь	Гусеничка на яблоке	30 мин 30 мин
5	Октябрь	Ваза для конфет	30 мин 30 мин
6	Октябрь	Веселые мухоморы	30 мин 30 мин
7	Октябрь	Подсолнухи на круге	30 мин 30 мин
8	Октябрь	Розы для мамы	30 мин 30 мин
9	Ноябрь	Рыбка в аквариуме	30 мин 30 мин
10	Ноябрь	Жар-птица	30 мин 30 мин
11	Ноябрь	Снеговик на киндере	30 мин 30 мин

12	Ноябрь	Крош на киндере	30 мин 30 мин
13	Декабрь	Снеговик на бутылке	30 мин 30 мин
14	Декабрь	Снегурочка на киндере	30 мин 30 мин
15	Декабрь	Дед мороз на киндере	30 мин 30 мин
16	Январь	Ангел на киндере	30 мин 30 мин
17	Январь	Кот на бутылке	30 мин 30 мин
18	Январь	Тигренок на фольге	30 мин 30 мин
19	Февраль	Пингвины на льдине	30 мин 30 мин
20	Февраль	Валентинка сердечко	30 мин 30 мин
21	Февраль	Крокодил	30 мин 30 мин
22			30 мин

	Февраль	Динозавр на киндере	30 мин
23	Март	Тюльпаны на круге	30 мин
24	Март	Черепашка	30 мин
25	Март	Ворона и сыр	30 мин
26	Март	Мышь с сыром	30 мин
27	Апрель	Петушок с цыплятами	30 мин
28	Апрель	Щенок	30 мин
29	Апрель	Подвеска «Петушок»	30 мин
30	Апрель	Тукан на ножках	30 мин
31	Май	Весенние цветы	30 мин
32	Май	Ёжик с яблоком	30 мин

			30 мин
33	Май	Домовенок Кузя	30 мин 30 мин

### Список литературы

1. И.А. Лыкова «Лепим фантазируем, играем»
2. З. Марина «Лепим из пластилина»
3. Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»
4. И.Н. Хасанова «Соленое тесто»
5. О. Григорьева «Рисование и лепка»
6. Г.Н. Давыдова «Пластилинография»
7. Копанева «Лепим из соленого теста»
8. К.В. Силаева «Поделки из соленого теста»
9. Е.П. Климова «Художественно-эстетическое развитие дошкольников».
10. Б. Халезова, Н.А Курочкина, Г.В. Пантюхина «Лепка в детском саду».
11. Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко «Соленое тесто: идеи для интерьера»
12. В.А. Хоменко «Соленое тесто. Шаг за шагом».
13. Мери Энн Коль «Глина и тесто».
14. Е.С. Юрьева «Керамика в детском саду»
15. М. Антонова «Забавные фигурки из соленого теста»
16. Н. Васина «Соленое тесто»
17. Хобби клуб «Соленое тесто»
18. Лючия Пацци «Лепим из соленого теста»
19. В. Лепнин «Лепим из пластилина»
20. Пособие «обучение детей лепке»

**Учебно - календарный график** платной образовательной услуги художественной направленности «Занимательное тесто»  
на 2024 – 2025 учебный год

	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Сентябрь				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Октябрь	31					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ноябрь		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
Декабрь				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Январь	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				1		
Февраль			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28						
Март			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Апрель	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					1	2		
Май	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Июнь				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Июль	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					1	2	
Август		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				

Условные обозначения: □ Учебные дни □ Праздничные дни ■ Выходные дни ■ Летнее-оздоровительная работа

Этапы образовательного процесса	Старшая группа (5 – 6 лет)
Начало учебного года	с 1 сентября
Продолжительность учебного года	35 недель
Мониторинг качества освоения ООП	Согласно программе дополнительного образования
Окончание учебного года	31 мая
Длительность НОД	25 мин
Объем образовательной нагрузки в день	25 мин
Каникулы зимние	1 - 10 января