

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 11»
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ
ИЛЬФАТА ЗАКИРОВА
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 11» ИМЕНИ
ГЕРОЯ РОССИИ ИЛЬФАТА ЗАКИРОВА**



**РОССИЯ ЛЭН ГЕРОЕЗ ИЛЬФАТ
ЗАКИРОВ НИМО «11-ТЙ НОМЕРО
НЫЛПИ САД» ШКОЛАОЗЬ
ДЫШЕТОНЪЯ АСКИВАЛТЙСЬ
МУНИЦИПАЛ УЖЪЮРТ**

Принято на
Педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2023

Утверждаю:
Заведующий _____
Приказ № 207 от 01.09.2023

Согласовано
с учетом мнения Совета родителей
протокол № 1 от 29.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности по развитию креативного мышления для детей дошкольного возраста «Умники и умницы»

Составитель: Колотова Вера Васильевна
Возраст обучающихся: 3 - 5 лет
Срок реализации программы: 1 год
Педагог: Колотова Вера Васильевна
Копытина Светлана Олеговна
Загребина Светлана Николаевна

Ижевск, 2023

Пояснительная записка

Под социальной компетентностью дошкольника мы понимаем качество личности, сформированное в процессе активного творческого освоения социальных отношений, возникающих на разных этапах и разных видах социального взаимодействия, а также усвоение ребенком этических норм, являющихся основой построения и регулирования межличностных и внутриличностных социальных позиций, отношений.

Влияние игры на формирование навыков социальной компетентности личности дошкольника заключается в том, что, благодаря игровому подражанию и ролевому перевоплощению он знакомится с нормами и моделями поведения и взаимоотношений детей и взрослых людей, которые становятся образцами для его собственного поведения. В игре ребенок приобретает основные навыки социальной компетентности, необходимые для установления контакта и развития взаимодействия с окружающим миром.

Предлагаемая программа «Умники и умницы» (для детей 3 – 7 лет) позволяет развивать психические процессы ребенка в ходе игровых занятий.

Новизна программы заключается в том, что включает в себя развитие всех психических функций восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает его самостоятельность и познавательный интерес.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации программы является создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Направленность – социально – гуманитарная

Адресат программы: 4 – 5 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев – с 1 сентября по 31 мая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут, во второй половине дня, по подгруппам 10 – 12 человек

Общее количество 72 занятия.

Форма обучения очная.

Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, меловой и магнитной доской.

Система мониторинга в достижении детьми планируемых результатов освоения программы

Способы определения результативности:

- мониторинг;
- наблюдение.

Мониторинг проводится два раза в год: стартовый- в сентябре, итоговый в мае

Программа является модифицированной программой. Разработана на основании образовательных программ и методик:

- Т.Л. Клепцова «Программа по развитию внимания детей»
- Е.О.Севостьянова «Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 4 - 5 лет»
- Гуткина Н.И. «Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе»

Цель: Развитие психических процессов, познавательной сферы и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Основными задачами данной программы для дошкольников являются:

- 1) Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления)
- 2) Развитие творческих способностей, фантазии, воображения, развитие графомоторных навыков
- 3) Развитие речи, умения высказывать и обосновывать свои суждения
- 4) Развитие коммуникативных качеств

Ожидаемые результаты:

- 1) Умение в простейших случаях выделять и объяснять признаки сходства и различия двух предметов (по цвету, форме, размеру)
- 2) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, вместимости.
- 3) Усвоение идеи сохранения количества

Учебный план.

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Развитие мелкой моторики	6	1	5
2.	Мышление	6	1	5
3.	Развитие мелкой моторики	6	1	5
4.	Память	6	1	5
5.	Внимание	6	1	5
6.	Упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения (Релаксация)	6	1	5

Содержание учебного плана
4 – 5 лет (средняя группа)

	Название темы	Цели
Сентябрь	1. «Картинки-половинки»	Формировать способности дифференцировать основные эталонные формы разного вида треугольников.
	2. «Большой - маленький»	Ориентировка в двухмерном пространстве (над - под).
	3. «Чудесный мешочек»	Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления Складывание картинки из 4-9 кубиков. Складывание пирамидки из 7-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по наглядному образцу
	4. «Сложи узор»	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.
	5. «Зоопарк»	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя: вертикальные штриховки нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 4-х элементов в заданной последовательности
	6. Развитие графомоторных навыков	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя: вертикальные штриховки. Усложнение: более узкое расстояние между линиями
	7. «Заселим домики»	Развитие способности воспроизводить по образцу 5 фигур в заданной последовательности. Усложнение: 2 признака.
	8. «Магазин»	Формировать способность к выполнению 3-х последовательных действий по графической инструкции
Октябрь	1. «Чудесный мешочек»	Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида прямоугольников
	2. «Найди свой дом»	Формировать способность к расположению в двухмерном пространстве (лево - право).
	3. «Ассоциации» - геометрические фигуры.	Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение характера разрезов) Складывание картинки из 4-9 кубиков. Складывание пирамидки из 7-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления

	4. «Ассоциации цвет»	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.
	5. Развитие графомоторных навыков	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя: вертикальные штриховки. Усложнение: более узкое расстояние между линиями
	6. Геометрическое домино	Развитие способности воспроизводить в обратном порядке по наглядному образцу 5 фигур в обратной последовательности. Усложнение: использование 2 признаков (цвет, форма, размер, пространственное расположение).
	7. «Волшебные карандаши»	Формировать способность к выполнению 3-х последовательных действий по памяти инструкции
	8. Развитие графомоторных навыков	Формировать способность к выполнению 3-х последовательных действий по графической инструкции
Ноябрь	1. «Волшебные карандаши»	Формирование пространственного мышления Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида овалов.
	2«Домино» (блоки Дьенеша)	Формировать способность к сравнению и называнию пространственных характеристик (длинный - короткий, высокий - низкий) к освоению отношений величины: выше - ниже, длиннее - короче.
	3. «Цепочка» (блоки Дьенеша)	Формирование конструктивных навыков Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: тонкая дифференциация цветового фона - голубой - светло-голубой) Складывание картинки из 4-9 кубиков. Складывание пирамидки из 7-ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по модели.
	4. «Магазин»	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.
	5. Развитие графомоторных навыков	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, горизонтальную штриховку.

	6. «Что перепутал художник»	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, форма. Использовать логическую операцию НЕ, «И», «Или» Освоение правила исключения из множеств и образования множеств (2 признака)
	7«Сложи узор»	Совершенствовать навыки сериации 5 предметов, изображений, форм Усложнение: более тонкая дифференциация. Освоение навыка инверсии ряда.
	8. «Кто лишний»	Активизация цветовой лексики. Активное использование цвета в изодетельности для передачи эмоциональных состояний.
Декабрь	1 «Найди отличия»	Формирование пространственного мышления Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида трапеций;
	2. «Сложи узор»	К сравнению и называнию пространственных характеристик (широкий -узкий) к освоению отношений величины: шире - уже.
	3. «Пентарадуга»	Формирование конструктивных навыков Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: тонкая дифференциация цветового изображения картинки) Складывание картинки из 4-9 кубиков. Складывание пирамидки из 7-8 ми колец с учетом размеров методом зрительного сопоставления по наглядному образцу
	4. «Украсим елку бусами» (блоки Дьенеша)	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.
	5. Развитие графомоторных навыков	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя: горизонтальные штриховки. Усложнение: более узкое расстояние между линиями
	6. «Сложи узор» (кубики Никитина)	Развитие способности воспроизводить по памяти 5 фигур в обратной последовательности. Усложнение: использование 2 признаков (цвет, форма, размер, пространственное расположение).
	7. «Чудесный мешочек»	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, размер.

	8. «Загадки»	Формирование элементарных представлений о пересечении множеств Совершенствовать навыки сериации 5-7 предметов, изображений, форм
Январь	1. «Бусы на нашей елке»	Формирование пространственного мышления Формировать способность к более тонкой дифференциации основных эталонных форм разного вида многоугольников;
	2. «Муха»	к сравнению и называнию пространственных характеристик (толстый - тонкий) к освоению отношений величины: толще - тоньше.
	3. «Разноцветное лото»	Формирование конструктивных навыков Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: тонкая дифференциация формы изображения) Складывание картинки из . 4-9 кубиков. Складывание пирамидки из 7-8ми колец с учетом, размеров методом зрительного сопоставления по графическому образцу
	4. «Где спрятался мышонок» (блоки Дьенеша)	К сравнению и называнию пространственных характеристик (широкий - узкий) к освоению отношений величины: шире - уже.
	5. Развитие графомоторных навыков	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, размер. Использовать логическую операцию НЕ. Формирование элементарных представлений о пересечении множеств на основе 1 признака.
	6. «Сравнение: цвет, размер»	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, размер.
Февраль	1«Поезда» (палочки Кюизенера)	Формирование пространственного мышления К более тонкой дифференциации основных эталонных форм основных эталонных форм
	2. «Разноцветные коврики» (палочки Кюизенера)	К различению различных проекций знакомых эталонных форм на практическом уровне.
	3. «Кто лишний»	Формирование конструктивных навыков Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: разное пространственное расположение дополнительных деталей, например: узор на шарфике) Складывание картинки из 4-9 кубиков.
	4. «Карандашики»	Складывание пирамидки из последовательности (интеграция с разделом «Развитие сукцессивных навыков»). Пальчиковые игры. Пальчиковый театр
	5. Развитие графомоторных	Развитие тонкой пальцевой моторики.

	навыков	Совершенствование графомоторной координации, используя, штриховки.
	6. «Волшебные кубики»	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, размер. Использовать логическую операцию НЕ, «И», «Или» Формирование элементарных представлений о пересечении множеств на основе 2 признаков.
	7. «Найди отличия»	Совершенствовать навыки сериации 5-7 предметов, изображений, форм Усложнение: более тонкая дифференциация
	8. «Собери квадрат»	Формировать способность к выполнению 3-4х последовательных действий по словесной инструкции
Март	1. «Зоопарк»	Формирование пространственного мышления Формировать способности к различению различных проекций знакомых эталонных форм на практическом уровне (усложнение - 2-3 конфигурации: размер, вид)
	2. «Путешествие»	Овладение навыками пространственного моделирования, используя путь - карту.
	3. «Половинки»	Формирование конструктивных навыков Складывание цветной картинке из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: использование 3-4-х наборов, имеющих разное пространственное расположение дополнительных деталей, разные фон и изображение с тонкой дифференциацией цвета, разную форму изображаемого.
	4. «Разноцветные платочки» (палочки Кюизенера)	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.
	5. «Рыбалка»	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, кривые, с меняющейся траекторией, штриховки.
	6. «Закономерности»	Нанизывание бус с узкими отверстиями на гибкий стержень по образцу из 5-х элементов в заданной последовательности. Пальчиковые игры.
	7. «Сочетание: размер, форма»	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма Формирование представлений об отношении множества, подмножества.
	8. «Геометрическая мозаика»	Совершенствование навыков сериации 7 предметов, изображений, форм. Усложнение более тонкая дифференциация

		Основание навыка включения в ряд
Апрель	1. «Обобщение»	Формирование пространственного мышления. Формировать способности к различению различных проекций знакомых эталонных форм в графическом моделировании
	2. «Подбери картинку» (растительный мир)	Овладение навыкам ориентировки в плане, используя путь - карту (усложнение более разветвленный алгоритм)
	3. «Контрасты»	Формирование конструктивных навыков
	4. «Наблюдательность»	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов).
	5. «Графический диктант»	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, кривые с меняющейся траекторией, штриховки. Усложнение: изменение траектории.
	6. «Найди пару»	Развитие способности воспроизводить по словесной инструкции 3 элемента в обратном порядке
	7. Пазлы «Фигуры»	Формировать способность к выполнению 4-х последовательных действий по памяти
	8«Мы строим дом»	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма Использовать логическую операцию НЕ. Образование подмножеств, опираясь на ярко выраженные признаки
Май	1. «Соседи»	Формирование пространственного мышления Формировать способности к овладению навыками графического моделирования пространственных отношений
	2. «Половинки»	Овладение навыками пространственного моделирования, используя карту - схему.
	3. «Что перепутал художник»	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.
	4. «Пентарадуга»	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя, петлеобразные штриховки

	5. «Четвертый лишний»	Формировать способность к выполнению 4-х последовательных действий по словесной инструкции
	6. «Муха»	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: размер, форма Использовать логическую операцию НЕ, «И» «Или» Образование подмножеств, опираясь на второстепенные признаки
	7. «Загадки» Палочки Кюизенера.	Совершенствовать навыки сериации 5 - 7 предметов, изображений, форм Усложнение: более тонкая дифференциация Освоение навыка инверсии ряда
	8. «Радуга»	Формирование способности к группировке цветов по эмоциональному восприятию. Усложнение: увеличение оттенков цветов. Активизация цветовой лексики
Июнь	1. «Зоопарк»	Формирование пространственного мышления Формировать способности к различению различных проекций знакомых эталонных форм на практическом уровне (усложнение - 2-3 конфигурации: размер, вид)
	2. «Найди свой дом»	Формировать способность к расположению в двухмерном пространстве (лево - право).
	3. «Половинки»	Формирование конструктивных навыков Складывание цветной картинки из 4-х частей методом зрительного сопоставления (усложнение: использование 3-4-х наборов, имеющих разное пространственное расположение дополнительных деталей, разные фон и изображение с тонкой дифференциацией цвета, разную форму изображаемого.
	4. «Мое не мое»	Складывание сложных замкнутых и незамкнутых фигур из палочек 3-х размеров с учетом тонких характеристик образца Складывание фигур из мелкой мозаики из элементов разной формы, с учетом длины (количества элементов мозаики), цвета и порядка чередования элементов.
	5. «Чудесный мешочек»	Развитие тонкой пальцевой моторики. Совершенствование графомоторной координации, используя наклонные штриховки.
	6. «Что перепутал художник»	Формирование логического мышления Совершенствовать навыки классификации по двум признакам: цвет, форма. Использовать логическую операцию НЕ, «И», «Или» Освоение правила исключения из множеств и образования множеств (2 признака)
	7. «Сложи узор»	Совершенствовать навыки сериации 5 предметов, изображений, форм Усложнение: более тонкая дифференциация. Освоение навыка

	инверсии ряда.
8. «Геометрическая мозаика»	Совершенствование навыков сериации 7 предметов, изображений, форм. Усложнение более тонкая дифференциация Основание навыка включения в ряд

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Умники и умницы» предусматривает следующие формы организации:

Фронтальное (подгрупповое) занятие – 2 раза в неделю.

Структура занятий состоит из следующих этапов:

- 1 часть – развитие мелкой моторики;
- 2 часть – развитие мышления;
- 3 часть – развитие речи;
- 4 часть – развитие памяти;
- 5 часть – развитие внимания;
- 6 часть - снятие эмоционального напряжения;
- 7 часть - содействие становлению учебной мотивации (для детей 5 – 7 лет)

Вначале даются игры и упражнения на развитие мелкой моторики: пальчиковые игры, прописывание узоров, а затем букв в тетради. Далее идут игры и упражнения на развитие познавательных процессов.

В заключительной части каждого игрового занятия проводится церемония прощания – рефлексия. Совместное обсуждение и переживание как положительных, так и отрицательных эмоций объединяет детей, порождает у них желание поддерживать друг друга.

«Развитие мелкой моторики»

Развитие координированных движений мелких мышц, составляющих кисть руки необходимо для того, чтобы ребенок писал правильно, красиво и легко. Развитие тонкой моторики стимулирует развитие интеллектуальных способностей в целом.

Задачи:

Подготовить руку к овладению безотрывным письмом (развивать тонкую моторику пальцев руки и мышцы кисти);

Научить детей ориентироваться в пространственных категориях: право-лево, вверх-низ;

Упражнять в написании печатного шрифта.

«Развитие мышления»

Мышление ребенка в возрасте 3-7 находится «в плену» его житейского опыта: он не может установить связи и отношения предметов логическим путем. Умение мыслить подразумевает: выделение существенных признаков предмета; синтез различных признаков в целое представление о предмете; сравнение предметов и выявление различий в них и т.д.

Задачи:

Содействовать развитию наглядно-образного мышления;

Развивать сообразительность, любознательность;

Развивать мыслительные операции;

Развивать логическое мышление;

Учить выделять существенные признаки.

«Развитие речи»

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации, средство самопознания и т.д.

Любой язык, несмотря на свои индивидуальные различия, имеет следующие компоненты: фонетика, лексика, грамматика. Когда мы говорим о развитии речи дошкольника, становление языковой системы которого еще не закончено, то понимаем под этим совершенствование всех указанных компонентов языковой системы.

Задачи:

Расширять и активизировать словарный запас;

Пополнять запас знаний и сведений;

Развивать воображение, фантазию;

Побуждать детей задавать вопросы на интересующие их темы.

4. «Развитие памяти»

Психолог должен научить ребенка различным формам пользования памятью. Все виды памяти тесно взаимосвязаны между собой и не изолированы друг от друга. Экспериментально доказано, что человек может запомнить любой объем материала, однако извлечь его из памяти – лишь при внешнем стимулировании определенных зон головного мозга. Для детей более естественно запоминание материала, включенного в игровую деятельность.

Задачи:

Развивать произвольную и произвольную память;

Развить зрительную и слуховую память.

«Развитие внимания»

Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребенка в школе. Ребенок может долго на чем-то удерживать свое внимание, пока не угаснет интерес. Внимание и интерес неразделимы. Поэтому игры и упражнения по развитию внимания должны быть непременно интересны для ребенка. Но в дальнейшем, обучаясь в школе, ему придется выполнять ряд заданий, предполагающих удержание внимания волевым усилием. Поэтому для будущих первоклассников очень важно развитие произвольного внимания, которое развивается постепенно, по мере развития отдельных его свойств (объема, концентрации, распределения, переключения, устойчивости).

Задачи:

Развивать сенсорное внимание;

Развивать слуховое внимание;

Развивать моторно-двигательное внимание.

6.«Содействие становлению учебной мотивации»

Существенный момент мотивационной готовности к школьному обучению – произвольность поведения и деятельности, т.е. возникновение у ребенка потребностей и мотивов такой структуры, при которой он становится способным подчинять свои непосредственные импульсивные желания сознательно поставленным целям.

Задачи:

Развивать познавательные мотивы учения (пробуждать у ребенка познавательный интерес; расширять кругозор детей)

Содействовать формированию мотива достижения по типу «стремление к успеху» (уважительно и внимательно относиться к потребностям и достижениям ребенка; эмоционально поощрять успехи ребенка и попытки овладеть чем-то новым)

Способствовать формированию социальных мотивов учения (способствовать формированию у детей положительного образа школы и положительного образа ученика; создавать у детей установку, что пока они маленькие, они не ходят в школу, а в школу принимают только тех детей, кто становится постарше и хочет серьезно учиться, как взрослые).

7. «Снятие эмоционального напряжения»

На каждом занятии проводится психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения. В этой части занятия дети могут поделиться тем, что им понравилось или не понравилось, что для них было тяжело, а что легко, похвалить себя за проделанную работу.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика позволяет развивать не только мелкую моторику и внимание, но и произвольность поведения, за счет стремления четко и правильно выполнить все упражнения.

Гимнастику необходимо проводить каждый день до, и после выполнения других упражнений.

Массаж пальчиков. Ребенок сам или с помощью взрослого делает массаж каждого пальчика левой и правой руки, начиная с кончиков пальцев через поглаживающие движения, растирающие движения, круговые движения. Повторять массаж пальчиков обеих рук в течение 1-2 минут, заканчивать поглаживающими движениями. Массаж пальчиков проводится в начале, середине (при возникновении усталости) и в конце работы. Массаж ведущей руки делается чаще.

Приветствие футболистов. Дотронуться до каждого пальчика-«члена команды» и поздороваться:

«Здравствуй! Здравствуй!»). Ребенок последовательно, в нарастающем темпе, соединяет большой палец руки с указательным, средним, безымянным, мизинцем и обратно

Волны. Ребенок пытается сделать «волны» кистями рук (как «умирающий лебедь»).

Крестики-нолики. Ребенок поочередно делает «крестики» из указательного и среднего, безымянного пальца и мизинца, а затем повторяет упражнение 2 для этих же пальцев.

Колокольчики. Ребенок в течение 30-60 секунд потряхивает кистями рук.

Музыка. Ребенок совершает волнообразные движения (вверх-вниз) всеми пальцами руки так, как будто играет на фортепиано.

Ножницы. Ребенок пытается соединить пальчики парами и развести пары как можно дальше.

Повторить 5 раз. Затем ребенок пытается отвести указательный пальчик от остальных, крепко сжатых.

Круги. Ребенок пытается рисовать «круги» в воздухе каждым пальчиком обеих рук.

Игры и упражнения, способствующие развитию внимания

«Да и нет не говорите, черный с белым не носите». Взрослый задает ребенку вопросы. Ребенок отвечает на них, но при этом не должен называть запрещенные цвета и не говорить «да» и «нет».

Игры – головоломки.

Загадки.

«Найди отличия».

«Найди два одинаковых предмета».

«будь внимателен». Выполнение гимнастических упражнений по словесной команде.

«Волшебное слово». Взрослый показывает упражнение, а ребенок их повторяет только в том случае, если взрослый говорит: «Пожалуйста!».

«Где что было». Ребенок запоминает предметы, лежащие на столе; затем он отворачивается.

Взрослый передвигает предметы; а ребенок указывает, что изменилось.

«Назови, что ты видишь». Ребенок за 1 мин должен назвать как можно больше предметов, находящихся в комнате.

«Карлики и великаны». Ребенок должен выслушать словесную инструкцию взрослого, не обращая внимания на его действия.

Игры и упражнения для развития памяти

«Запомни предметы». Учить запоминать и воспроизводить информацию.

«Детектив». Развивать произвольное запоминание; ребенок в течение 15 мин. Рассматривает 15 картинок, после чего картинки убирают; ребенок должен назвать картинки, которые запомнил.

«Пирамида». Развивать кратковременную механическую память. Взрослый называет ребенку сначала одно слово, ребенок должен сразу же повторить его; затем взрослый называет два слова, ребенок повторяет их; затем взрослый называет три слова, ребенок – повторяет и т.д.

«Что ты видел в отпуске?» Взрослый задает ребенку вопросы о происходящих в отпуске событиях.

«Следопыт». Взрослый показывает ребенку игрушку и говорит, что сейчас ее спрячет в комнате; ребенок отворачивается; взрослый прячет игрушку; а ребенок должен ее найти.

«Что ты ел на обед?» Ребенок должен перечислить все, что ел на обед.
«Одежда». Ребенок должен вспомнить, в каком порядке он надевал предметы одежды утром.
«Нарисуй такой же». Ребенок рисует на листе бумаги какой – либо простой предмет; затем лист переворачивается и ребенок должен нарисовать такой же предмет.
«Я положил в мешок». Взрослый на глазах ребенка кладет в мешок разные предметы; ребенок должен вспомнить, что лежит в мешочке.
«Короткий рассказ». Взрослый читает короткий рассказ; ребенок должен повторить его.
«Башня». Ребенку показывают схематическое изображение башни, состоящей из множества геометрических фигур; ребенок должен запомнить эти фигуры и назвать их.
«Фигурка из палочек». Взрослый выкладывает фигурку из палочек; ребенок запоминает ее и по памяти выкладывает такую же.

Игры и упражнения для развития мышления

«Разложи картинки». Учить учитывать последовательность событий.
«Закончи слово». Учить заканчивать слово по начальному слогу.
«Найди лишний предмет», «Найди в ряду лишнюю фигурку». Учить классифицировать предметы по признакам и назначению.
«Творческий подход». Ребенку показывают предметы, не имеющие определенного назначения; ребенок должен придумать, как можно использовать данный предмет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 500 загадок для детей. – М.; 2003.
- Абрамова Г.С. Психолог в начальной школе. Волгоград, 1998.
- Агапова И. А., Давыдова М.А. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. – М.; 2003.
- Айзман М.И. и др. Подготовка ребенка к школе. Томск, 1994.
- Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М.; 1994.
- Гатина О.И. Социально-личностная готовность старших дошкольников к школе./ Воспитатель ДОУ. 2009. - №12. С.48-53.
- Гуткина Н.И. Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе. /Психолог в детском саду. 2007. - №4 С. 47-65.
- Косина Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику – М.; 2004.
- Клецова Т.Л. Программа по развитию внимания для детей старшего дошкольного возраста – Тюмень, 2005.
- Мухина В.С. Возрастная психология. – М.; 2000.
- Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.; 2005.
- Фокина Э. Д. И др. Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи детей в образовательном учреждении. – СПб.; 1995.

Учебно - календарный график на 2023 – 2024 учебный год

	среда	понедельник	среда	понедельник	среда	понедельник	среда	понедельник	среда	
Сентябрь	4	6	11	13	18	20	25	27		
Октябрь		2	4	9	11	16	18	23	25	30
Ноябрь	1	6	8	13	15	20	22	27	29	
Декабрь		4	6	11	13	18	20	25	27	
Январь			10	15	17	22	24	29	31	
Февраль		5	7	12	14	19	21	26	28	
Март		4	6	11	13	18	20	25	27	
Апрель		1	3	8	10	15	17	22	24	29
Май	1	6	8	13	15	20	22	27	29	

Условные обозначения: Учебные дни

Этапы образовательного процесса	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная группа (6-7 лет)
Начало учебного года	с 1 сентября	с 1 сентября
Продолжительность учебного года	35 недель	35 недель
Мониторинг качества освоения ООП	Согласно программе дополнительного образования	Согласно программе дополнительного образования